楹書隅錄續編

楹書隅錄續編卷四目錄

集部

楹書隅錄續編卷四

聊城楊紹和彥合

集部

校本蔡中郎文集十卷外傳一卷二册

余所藏蔡中郎集六卷本係述古藏弆者旣而余友顧千里舉盧抱經所言蔡集以天聖年間歐靜所輯本爲最古第一卷首篇是橋太尉碑今本移易其篇第又并篇中顚倒次序大失其意云云謂六卷本實誤本之祖歐本自在天壤間何不留心搜訪之今乙

丑正月十有九日展墓還道經胥門憩經義齋書坊坊中小主人胡立羣頗習目錄之學持明刻蔡中郎集示余余始猶以爲六卷本無足重立羣云此十卷本也晁陳兩家皆以十卷爲善見行本皆六卷矣余開卷見有故太尉橋公廟碑知與盧說合且有樸學齋歸來草堂兩圖記知爲葉石君舊藏何幸而得此以踐千里留心搜訪之語耶覆檢鍾山札記果與之悉合爰題數語以證此本之善至是刻爲明神廟時徐子器刻特未知抱經所見又何本爾嘉慶乙丑春

二十日是爲雨水節蕘翁識在末卷後

余初得此刻即借香嚴書屋所藏舊鈔本校勘鈔本亦出樸學齋與此刻同是葉石君所藏然鈔刻分卷同而文理殊不同取校此刻大有加損即有鈔本似誤者今悉仍之通體硃筆是也蕘翁

借鈔本校未畢適錢唐何夢華行篋中攜得華氏活字本參校知鈔本爲最佳活字本近之且鈔本皆行草事體有未甚明晳者可以活字本參之書之不可不多本相勘如是如是蕘翁又識均在外傳後

校蔡集訖其中鈔本活字本之異同可謂無遺漏矣然不得宋刻總不敢定其是非即以文理論之此刻實可通而鈔與活本皆不如是是又未敢定此爲是也卷中硃墨兩筆之圈抹皆就兩本校之非圈者必是抹者必非也讀者辨之在卷首

蔡中郎集予向未究心蕘翁得述古堂所藏六卷本見示一望決其不佳後遂別得此本又再三覆勘予亦影鈔蘭雪本一部相從借閱偶有所見記之於上方皆顯然舊並不誤而徐子器刻時妄改者也夫六

卷本無足論即十卷本其佳惡不同如此書以爾古爲彌善可不待智者而後知矣乃世間有一等人其人蕘翁門下士也必謂書無庸講本子臆將自欺耶將欺人耶敢書此以質蕘翁丙寅十二月澗蘋居士

抱經自言其所見蔡集爲宋刻在鍾山札記別風淮雨一條中今此本妄改雖變二字鈔本活字本皆誤作維而二字皆非其所見決然矣但未審果宋刻否耳黄君前因余言訪得十卷各本安知不更以予言訪得宋刻耶遂更書此以貽之嘉慶丁卯正月七日

燈下時惟蕘翁更字復翁之明年澗蘋均在第五卷後

按當以鈔本爲最佳活字板次之此徐子器本所改其淺近者或有是處稍難讀則每不知而作矣不揣檮昧輒加評論雖未得詳備然準例求之無難也宋槧若出必足證我之非謬丁卯正月九日燈下澗蘋

又書卷首在

此本癸丑歲　先大夫校刊於袁江節署有楳學齋歸來草堂兩印

校舊鈔本毗陵集二十卷四册

余所藏唐人文集極多非舊刻即名鈔不下一二百種惟毗陵集無善本今秋訪友上津橋於骨董鋪中獲見舊鈔本同時又有淡生堂鈔本蘇天爵國朝名臣事略索值十番攜歸取對毗陵集借香嚴書屋藏鈔本事略出藏鈔本彼此互勘事略固無甚大佳毗陵集則似勝於所借本蓋香嚴本行款雖似自宋本出而丹黃燦然已爲校者所亂反不若此本之一仍其舊此本行款雖異而鈔手甚舊知非妄作者因擬

獨留毗陵集而還其事略許以四番物主不允久而始成議還書之後無過而問焉者故愬如所許而售也他日當仍借香嚴本細爲參校云乙丑十一月念五日蕘翁識

是集借得同郡吳枚菴藏遵王手校舊鈔本粗勘一過錢校謂出於趙靈均所藏方山吳岫本及馮已蒼本其原本出吳文定公鈔錄天府祕藏本今余校注云原本者鈔本舊文也舊校者遵王手校異文也枚菴又從英華文粹校其異同余悉傳之間有注吳校

云者以枚菴手跡證之知非遵王筆矣遵王校用墨筆枚菴校用硃筆茲混而一之故必注某校也雨窗無事輟幾日工畢此復翁校并識時嘉慶癸酉二月二十有九日

枚菴本余極欲易之不敢啟齒甲戌夏旱米價遽貴枚菴不無去書稍佐薪水之費吳春生以五餅金易去今錢述古本在露凝書屋中矣乙亥正月二十日新知陳仲遵氏借讀還余并記復翁

余向亦有重本去年易去所藏止此趙氏新刊本亦

求有也同日記均在末卷後

有王鳴盛印西莊居士各印

校舊鈔本韓君平詩集五卷
錢考功詩集十卷一册

韓翃字君平南陽人天寶十三年進士侯希逸表佐幕府府罷十年不仕李勉任宣武復辟之建中初以駕部郎中知制誥終中書舍人集五卷

案此明監察御史河中劉成德編輯刑部郎中江都蕭海校正本所載於卷首者也明知集爲五卷而必分體爲八卷一五言古詩二一七言古詩三五言律詩四五言排律五七言律詩六八五言絶句七六八言絶句八七言絶句是可笑也姑記與舊鈔異同之字而已

甲申六月小盡日蕘夫記在韓集卷首

己丑年正月清遠堂主人道穀命童子張秀鈔竟南窗記在錢集卷後

二集共裝一册

校明鈔本李校書集三卷一册

時萬歴肆拾捌年正月初六日鈔完

按李端字正己趙州人李嘉祐之姪也大歴五年進士從郭曖游曖嘗進官大集賓客賦詩端最工錢起曰此素爲之請賦起姓端立獻一章又工於前客乃服曖賜帛百疋後移疾江南仕至杭州司馬有詩三卷

李端集三卷見諸書錄解題藏書𢖍述古未列於目想傳本希也余於唐人集遇本即收不下數十餘種

而此集亦無項揚州估人攜此求售喜爲得未曾有
本係舊鈔校者之筆亦是明人前後所鈐圖記止一
印而印文印色皆非近時則此本誠可寶矣裝成并
記蕘翁

按文獻通考引晁氏云云有新開金埒看調馬舊賜
銅山許鑄錢之句此即所賦錢起姓一篇中語也附
誌備考八月三日燈下記

余家比鄰有以李鑑明古家舊藏本書一單託消者
內多唐人小集專刻本因與好友分得之此李正己

集檢舊藏本出此勘之殊異而先有校勘語附於卷端校而未終又不詳載其所自殊疏漏也事隔十年并影響都忘屬想不得其故今與此新收本對之似爲近之日來枯坐一室校讎都絕今晨喚一小舟往吾與荍與琢堂相期在彼一宿舟中無聊自縣橋出平江路由西而達閶門一路漕艘濡滯兼之順道過訪段茂堂周香嚴二老抵西津橋始畢舟小無置筆硯地傾側幾不成字觀此集多與方外人作友故諸詩人因游而得方外友又因方外友而得詩余非詩

人也然每至僧菴必得詩其亦事理之所有而性情之所近者乎校畢記時乙亥二月花朝月適逢春社

跋於支硎道中

余至吾與菴琢堂亦從鄧尉返棹來遂同宿菴中花朝月夕覲戚情話因用此集中同苗員外宿薦福寺韻賦詩紀事并邀琢堂同作

爲愛聯牀話禪房作客房竹清疏漏月梅白淺經霜聽梵依虛牖尋詩繞曲廊歸鴻哀未滅警枕轉神傷

均在
卷末

乙亥春仲復得同郡李明古家藏本手校一過記於上下方卷中墨筆是也此集無李鑑明古藏印但有徐氏完石圖書故名之曰徐完石本云在卷首

是集傳本絕希故儲藏家亦尠著錄惟明時有活字四卷本而謬誤特甚此本舊爲明人鈔校復經蕘翁手勘洵堪寶祕卷中舊印乃朱文陝芙二字篆玉篇芙古兗字也

校鈔本宗子先生文集三卷一册

嘉慶丁卯借袁氏五硯樓明刻道藏本手校略有異同也復翁在卷首

乾隆甲辰重九吳翌鳳借江藩道藏本錄於求我齋中嘉慶乙亥轉從蕘圃借鈔在末卷後

校舊鈔本呂衡州文集十卷二册

此本十卷實祇此集之半大約好事者之僞爲也在目上方

吳岫所藏舊鈔殘本校每葉二十行每行十字在第一卷上方

每册有周春松靄各印即復翁所謂周松靄十卷本前校語亦復翁手記也內附顧澗蘋一札云承示衡州一集一册弟查竹垞勸刻祕本書目云余家有寫本衡州集五卷及借范氏天一閣寫本校對一次其

天一閣寫本則每卷分爲二卷共爲十卷究莫定其爲誰氏所分也且范氏寫本其中鹿賦一篇兼多誤字不及余家藏本之善洵祕寶也以上竹垞書目云云今仁兄此册得之嘉禾或即竹垞舊藏耳然前錄之所稱册數卷數均不合或是别一本也

校舊鈔本呂衡州文集十卷二册

右呂衡州集十卷甲子歲從錢牧齋借得前五卷戊辰歲從郡中買得後三卷俱宋本第六第七二卷均之缺如因棄置久之越三年辛未友人姚君章始爲余錄之因取英粹所載者照目寫入以俟他年得完本校定正月盡日識孱守居士

凡行間所注某作某俱愚所校此本則一照宋本鈔寫第二卷聞砧以下十五首宋本所無案陳解元棚本錄入均在末卷後

有王鳴盛西莊居士各印記

校舊鈔本呂衡州文集十卷三册缺第一至第三卷

余藏呂刺史文集棉紙舊鈔本得諸碧鳳坊顧氏惜闕其首三卷因欲鈔補遍覓是集即收有周松靄藏十卷本錢遵王藏五卷本毛子晉藏五卷本又借得周香嚴藏葉石君家鈔本十卷全者知周本毛本皆不可據周本硬析五卷爲十卷毛本又移易十卷中爲五卷紛如亂絲無可攷證最後得王西沚藏十卷本出於葉鈔原本方信錢本之五卷乃十卷之僅存前五卷也去年倩友傳錄錢本之三卷思補顧本所闕

因照顧本行款寫之新年杜門謝客取王本校其異於錢本雖未必合舊鈔面目然葉鈔十卷其來有自末有孱守居士跋謂甲子歲從錢牧齋借得前五卷戊辰歲從郡中買得後三卷俱宋本則葉鈔之前五卷其據宋本可信矣再行間所注某作某俱孱守所校又云第二卷開砧以下十五首宋本所無案陳解元棚本增入是顧本原失之三卷中第二卷末知有此否安得宋本一證之乎時道光元年二日立春宋廛一翁定更後燒燭書在末卷後

校明鈔本呂衡州文集五卷一册

從友人處借嘉靖壬午清明日吳門忍齋黄冀錄本訂一遍卷首有六爻堂黄女成氏二印記崇禎甲申二月初吉

丙戌元宵後五日又求施師重訂

舊鈔呂衡州文集十卷本余得諸東城顧五癡家惜亡其首三卷後海鹽家椒升來以新鈔本售余雖亦十卷序次與舊鈔不同馬釒橋周香嚴先生借兩本去取所藏葉石君家鈔本對之知舊鈔者爲佳而海

鹽本蓋分前五卷以符十卷之數耳葉本有劉序并全目余俱鈔得而前三卷異同較海鹽本爲勝者盡錄之擬補顧本所失落也厥後香嚴又得吳岫所藏五卷舊鈔本余亦借校亦幾幾乎稱善矣近從書友郁某得一毛子晉手跋本亦祇五卷而與海鹽本不同其所謂五者蓋取十卷而紊亂之者也爰取葉本顧本參訂知第一第二乃是葉本之第一二三以一二卷爲一卷三卷爲二卷也三卷之前五篇乃葉顧本第四卷之半後十篇則又葉顧本之第八卷也四

卷爲葉顧本之第九卷五卷爲葉顧本之第十卷顛倒錯亂不知其由姑存之以待考核云爾黄丕烈識

嘉慶壬戌冬十一月望前二日復從周丈香嚴處借得一舊鈔本亦五卷與此行款正同顛倒錯亂卻復如此知此本由來有舊矣卷端墨書一行云照依錢少室家藏本鈔寫朱印一文云沈印轂伯卷末有跋五行云此書向無佳本讀之不勝魯魚近在君宣齋頭獲覩此編有王庭槐圖書并校錄跋語云彼先君從內府傳寫者亟取歸而讎正之大約次序相同互

有少差耳俟有博學還祈請正萬歷丙辰仲秋記於

懸磬室爰誌此備考堯翁丕烈均在末卷後

有子晉一名鳳苞隱湖小隱子晉私印一字子久汲

古閣各印記

舊鈔本呂衡州文集五卷一冊

卷首有錢曾述古堂圖書記兩印即復翁所謂遵王五卷本也

校宋明鈔本李衛公文集十七卷外集四卷別集四卷

三冊

向余手校宋本在明刻本上明刻係竹紙已經染色故紙質色黃性硬觸手便損因無別本可用故勉用之頃長孫秉剛從坊間見此紅格舊鈔本袖歸取質余曰此明人鈔本且爲楊灝繼梁藏佳書也惜會昌一品制集缺十八卷下計三卷然用以臨校宋本大佳此鈔佳字與宋本合者記於上方爰輟二日功手臨舊校於上入新歲來一快事也壬午二月初吉蕘

夫

庚辰秋殘宋本會昌一品制集錢唐友人何夢華介以歸常熟陳子準所藏止此手校宋本之十卷矣幸而從前暇日校此俾宋本面目略識一二其他雖舊鈔與宋本已全異矣余向收書遇殘帙亦不惜重價購者職是故耳今年老力絀不能如前此之愛護勿失猶幸異地同心知余所蓄爲佳而賫之其亦不幸中之幸耶亟閱校本書之慨然壬午春䆠十均在第卷末

此紅格舊鈔李文饒文集會昌一品制集一卷至十

七卷計缺尾之三卷爲卷十八卷十九卷二十李衛公外集窮愁志四卷全李衛公別集七卷至十卷計缺首之六卷共三册凡書貴從其原有之面目故就所缺存之無取乎他本補之去歲二月初得此臨校宋本又照此鈔錄外集以補棉紙之獨少此集者久藏篋中矣後又見有黑格舊鈔一品㑹集之僅存一卷至十六卷本因出此相對𢽿置案頭歲除未歸今始檢得爰題數語以誌抱守老人之別有深意於殘編斷簡也癸未歲初五日蕘夫在卷首

有楊瀕之印繼梁莫盦峯主人晳禾各印記文集卷十八至二十別集卷一至六均闕

校明鈔本清塞詩二卷一册

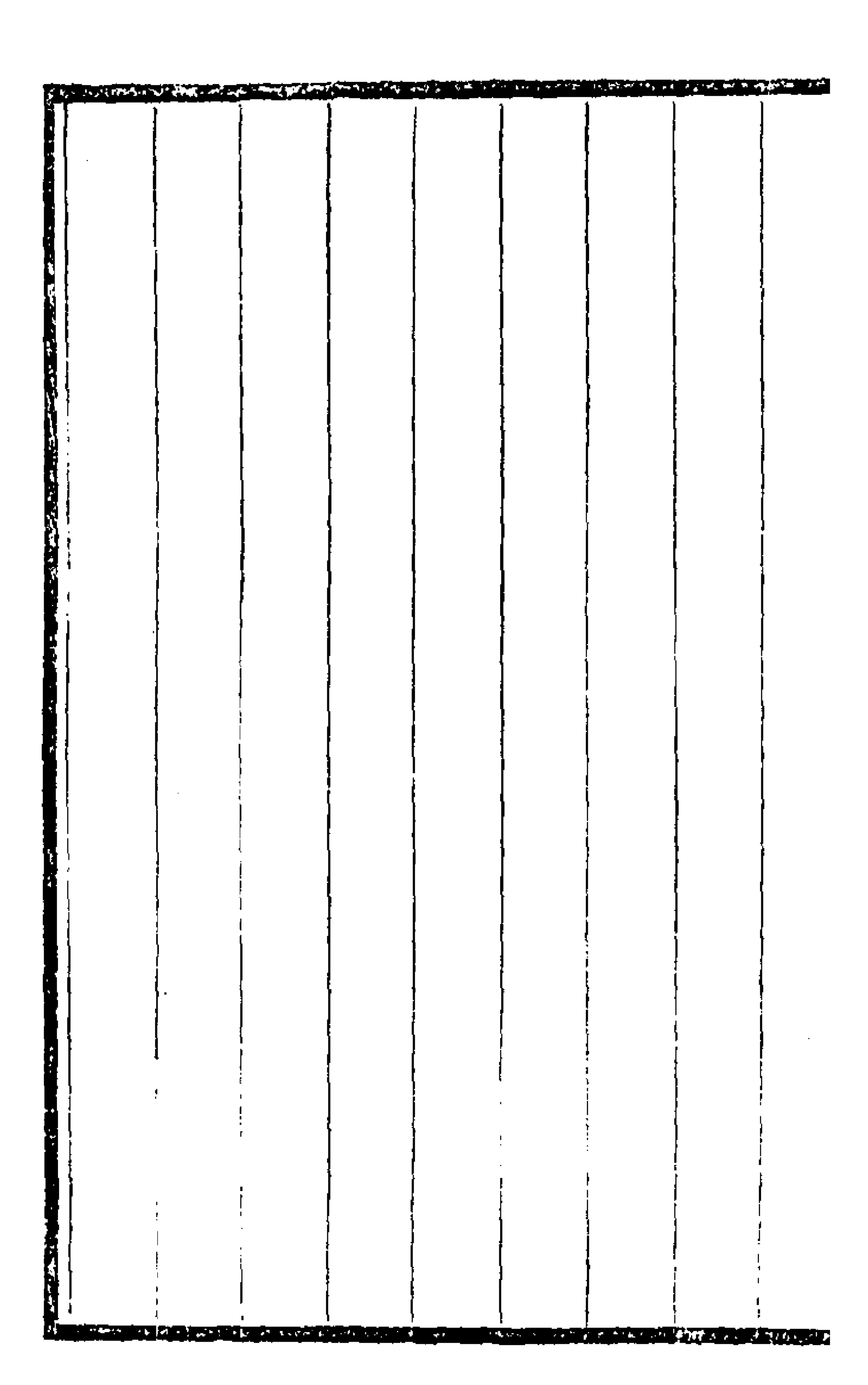
此周賀詩也少年爲僧號清塞與無可齊名寶歷間姚合爲杭州讀其哭僧詩云凍髭亡夜剃遺偈病中書擊節嘆賞加以冠巾字南卿坊間清塞周賀離爲二集篇章互混其留辭姚郎中至送僧四十五首乃荷澤李和父編入唐僧宏秀集中者也因汰其重複又編四十五首釐爲上下卷仍其舊名余嘗謂詩禪古稱韻品惟唐時鉅公輒欲其反初不知何意如韓昌黎亦欲冠巾觀靈一二老既見觀霜髭種種爲之潸

然惜其無及先輩謂其善戲謔兮不爲虐兮猶乎否

耶隱湖毛晉跋

清塞詩宋刻在李和父所編唐僧宏秀集中周賀詩宋刻自有書棚本在見藏瀌溪坊蔣氏余曾借校於舊鈔本上此册出自毛子晉以意竄定非其舊也吾友陶公因係子晉手跋本歸余余亦以汲古本重之適閱思菴主眉峯上人處有武林梵天寺賜紫沙門法欽編唐宋高僧詩集有元祐元年楊無爲叙者舊刻本遂手校異字於每首上方以資考證且此書雖

子晉亦未見過曾於其家刻宏秀集中跋語及之則余所見不差廣於子晉耶昔此誌喜辛未小春廿日復翁記均在末卷後



校宋本姚少監文集六卷一冊

宋本唐人文集有翰林國史院官書硃印者予所見者劉賓客劉隨州係從陸西屏家得來西屏除二本外尚有幾册未能記其名目西屏故後書籍散亡厲伊族姪樹屏蒐訪已杳不可得今春過訪周香嚴見案頭有姚少監集實陸家故物也遂假歸校勘惜殘缺與二劉同世間好物不堅牢有如斯耶書此以誌慨丙辰十月望前二日棘人黃丕烈在卷首

此二條係陸西屏所寫附於宋本後者今并錄之以

備攷

水東日記云宋時所刻書其匡廓中摺行上下不留黑牌首則刻工私記本板字數次卷第數目其末則刻工姓名以及字總數余所見當時印本如此浦宗源家有司馬公傳家集行款皆然又潔白厚紙所印乃知古書籍不惟雕鐫不苟雖摹印亦不苟也

梅花草堂筆談云有傳視宋刻者其文鉤畫如繡手模之若窪窿然出故紹興守家其先憲副藏書也問故將質以償路符之費且誡售者勿洩有是哉（在末卷後）

校宋明鈔本李羣玉詩集三卷後集五卷一册

崇禎三年庚午八月從安愚道人鈔本手錄二十二日晚完震澤葉奕

大凡書籍安得盡有宋刻而讀之無宋刻則舊鈔貴矣舊鈔而出自名家所藏則尤貴矣即如李羣玉集予藏舊鈔本有三本一葉氏鈔本一馮氏鈔本一毛氏鈔本向因未見宋刻就此三本核之似馮本較勝因有缺處獨全也去年新得宋本二李一爲碧雲一爲羣玉卻未經與諸家鈔本相勘近因常熟友人屬

爲影鈔遂取諸本讎校始知葉本行款與宋刻合上中下三卷目錄諸本皆有之方疑宋本之缺爲憾及取葉本相校迴非宋刻可比卷中之詩不可信則目錄尤不可信莫如宋刻之無目錄者爲存其眞也且馮毛兩本似出一源而此後集之詩又似與宋刻近與葉本又異即目錄馮毛二本亦與葉本異總之未見宋刻諸家各爲異同無可適從今校宋刻於葉本上一一存其眞雖宋刻亦有譌舛處就目驗云然是非又在善讀者自能辨之耳所與毛刻諸書勘概與

藏本互異即如入唐人集中本以意分體統三卷及後集五卷一例排次硬分爲三卷俾人不知就裏好古者固當如是耶我真極不可解矣甲申仲春月老蕘

予校李羣玉用宋刻爲主此葉鈔行款同宋刻故校宋刻於此本上前跋已詳茲復用馮鈔本參之毛鈔本即出於馮稍有異者當經後人校過也但如王內人琵琶引末缺文不知毛鈔何據校補未知所自出不敢輕信又有清明日一題宋刻及諸本皆如是惟

馮毛於卷中作重陽而目錄仍作清明似鈔者見詩知遍首皆是重陽故以意改清明作重陽而目錄不改者原作清明未及見詩不知清明之爲非也自是宋刻外惟此校本爲最詳備其不用毛刻入唐人集中之李文山集入校勘者蓋毛既未詳所自出尤多文理不通之處有據與否不得而知故非所取也春分後一日覆校訖記於百宋一廛之北窗玻璃窗下時雖仲春連日之寒不減隆冬予衰老畏寒未可啟牖借明窗一二尺許消我覓日閒殊自覺無聊也老

跋均在末卷後

卷首有樸學齋印

校明鈔本元英先生詩集十卷一册

崇禎戊辰年六月馮氏空居閣閱

此卷雖鈔錄草率然尚是先王父遺書分授相弟者予亦分得一黑格條鈔本頗多異同並校一過歲在甲午日躔長至汲古孫毅萬識

乙未春正二十有五日風雨扃户出東山席氏刻本細訂一過增詩如右均在卷末

席氏刻本與墨筆鈔本同當是原文右增删數字依家藏黑格條本訂入

汲古後人毛綏萬以墨格本及席刻本校此集俱用紅筆使讀者莫辨何本之爲墨格何本之爲席刻且席刻所校有未盡者得此本後遂向坊間取得席刻悉爲校出席刻不分體并多詩七首在毛校未補外因盡錄之此本黄筆皆席刻也是本間有羨於席刻之詩題首無某卷某首是也癸酉五月小晦日校畢識時農人望雨甚切天雖蒸潤未知能大雨時行否

復翁

席刻有與原鈔本不同者鈔如右有爲紅筆校改之

處仍照席刻校上所以專存席刻面目也均在卷首傳後

卷中有汲古閣印記與翠玉詩共裝一册

校宋本碧雲集三卷一册

道光三年癸未春送考玉峯於骨董鋪獲宋刻唐人
碧雲集李羣玉詩集諸名家皆有藏書圖記惟汲古
毛氏獨無知毛未藏過故入唐人集所列碧雲集卻
非宋本因問諸湖估適有入唐人殘本此集尚全歸
家後校閱一次殊有異處所缺俱據補差喜余收藏
之質勝於汲古也蕘夫記

李有中集二卷晁氏曰南唐李有中嘗爲新塗令與
水部郎中孟賓于善賓于稱其詩如方干賈島之徒

賓于晉天福中進士也有中集中有贈韓張徐三舍人詩韓乃熙載張乃洎徐乃鉉也春月詩云乾坤一夕雨草木萬方春頗佳他皆稱是

七月下澣湖估以毛子晉藏舊黑格竹紙鈔本示余方曉毛所據以入刻者乃元本也上有元本二字印知之硃筆墨筆子晉手書復校一過與宋合而刻否者識之蕘夫又記 均在末卷後

校宋舊鈔本王黃州小畜集六十二卷八册

余得宋刻補鈔本王黃州小畜集適挈眷赴杭舟中攜以破寂手爲校勘道光元年三月七日蕘夫記

是本鈔手亦舊分爲六十二卷不知何本內有注一作某者往往與宋刻本合然字句間亦偶有誤者决非一本矣此校本未能悉照宋刻面目如卷端之總目每卷之子目未及一一更正聊記梗概而已補鈔亦據照錄宋本寫入時有筆誤茲亦校其與此鈔異者四月十日又記均在卷首序後

是本向有舊人校字用片紙黏於每字之旁脫落過半茲就其有者表於拙校之前無可附麗者仍夾入卷內有一夾籤亦存之蕘夫

予少時得元之詩文數篇讀而善之銳欲見其全集遍覓不可得既知有板梓於黃州託其州人覓之又不得去歲入長安從相國葉進卿先生借得內府宋本疾讀數過甚快因鈔而藏之今學為詩者未能窺此老藩籬而動彈射宋人至不遺餘力此與以身食者何以異悲夫萬歷庚戌三月望日晉安後學謝肇

澍敬跋

汲古閣祕本書目

王黃州小畜集三十卷八本

影宋板鈔本十八卷別葉有東澗硃筆字二十三卷有趙清常題識又有東澗硃筆字在副葉記二十五二十六二十七文章 四兩八錢

讀書敏求記

王黃州小畜集三十卷

黃州契勘小畜集文章典雅有益後學舊本計一十

六萬三千八百四十八字紹興十七年申明雕造開板之不苟如此是本後有嘉靖乙丑岳西道人復初跋語藏於栩栩齋均在末卷後

謝跋及毛錢云云均復翁記於簡末者茲並錄之藎復翁據校之本即遵王所稱之紹興本而毛鈔亦當從紹興本出也　先大夫嘗語和云大興朱石君先生藏有鈔本不輕示人未識與此本何如宋存書室主人記

校舊鈔本寶晉英光集六卷一册

序稱山林集百卷今所會粹附益未十之一正謂此六卷也焦氏館閣書目稱寶晉集十四卷豈別有書歟又坊間宋元名人刻首米詩强半在此集外其與此合者或不免字句之異未知所從本也百卷十四卷俱不可得見且存此六卷而已不必雜以吳中膺跡爲貂之續也戒菴在序後

寶晉英光集六卷叢書堂板舊鈔吳文定公原博故物也已爲張青甫改竄雜取吳中贋蹟增至十卷將

以行世余恐其亂眞亟案故本錄之又余見王越石舟中倪雲林集一冊堪與此配然越石徧索吳中贋蹟增改不已豈不謬哉大率今世逋逃藪數端而米倪居二不能字者以米爲逋逃藪強申縮其筆以爲奇不能畫者以倪爲逋逃藪聊點染其筆以爲趣其禍皆始於骨董之家目中無珠口中無古自欺欺人敗脊梁子弟不足惜也今後無復知古人之眞妙斯嘆恨無窮爾因跋此集卒迺書之以垂訓雖昔甫越石之流移目我我甘之矣戒菴老人按二跋均有誤字原本如

是姑
仍之
余初見寶晉英光集鈔本於吳枚菴處擬借錄其副
怱怱未暇也適賈人以此舊鈔本來索直番併一元
有半遂留之而借吳本勘之吳本亦有戒菴老人跋
知同出一原余因是本較舊但取吳本原本異同校
之吳復用汪氏本校之多與原本歧異不盡據改恐
屢校反失真也戒菴跋詡張青父雜取廣迹增入惟
吳文定本尙爲舊鈔此本所據傳錄者是也枚菴云
戒菴老人李姓詡名萬歷間人與青父同時人此册

與校菴大同小異惟題跋中一葉此所羨原注出於
青父所竄入猶可得其真本之迹也校菴本有墨校
宋本字謂錢景凱得宋刋山林集詩文不增多而稍
有字句異同處景凱爲余詳校注於書之眉案此則
宋本之作某皆可信矣今錄於上方而時有與是本
合者則改曰某宋本亦作某此余所定也吳本不如
是知此本勝於吳本矣錢景凱書賈中之巨擘余及
交之其所收宋本山林集名曰山林拾遺集矜爲譜
本收於東城顧家惜已爲睢賈吳姓購去余不及見

云甲戌六月十日復翁校畢書時屋後橋圯石材皆
宋嵰村用以製研研成試墨書此
是本出王蓮涇家後目云岳珂序戒菴老人跋一冊
舊鈔七十七番今檢之符合
校菴本於校畢後介歸張訒菴均在卷末
復翁所稱宋本乃嘉泰辛酉南宮之孫憲在鈞陽郡
齋所刻名寶晉山林集拾遺明時入錫山華氏眞賞
齋有鄭豐道生後跋余藏影寫本頗精取此相校其
卷翁敘次迴乎不合復翁勘正者亦漏略殊甚想所

據本已未免傳寫之譌而掃葉塵塵固非易易也姑以傳本存之彥合主人 按錫山華氏真賞齋宋刊本亦歸 先大夫同治丁卯得於都門大興朱氏所藏也家藏影寫精校本已持贈潘文勤師滂喜齋保彝謹附注

元鈔本鄱陽集四卷二册

至正二十有四年八月既望借讀十日孫道明叔拜

觀并志

宏治丁巳長夏得菉竹堂藏本後學吳寬拜讀

吳郡姑餘山人沈與文觀 均在卷首

鄱陽集世罕傳本此册有前賢題字為叢書堂所藏

罕祕可貴忠義之氣發為詩歌宜乎風格之遒上也

珍之珍之後學仁和沈廷芳畹叔拜識時在乾隆丁

未立秋後二日

嘉慶壬戌四月嘉定瞿中溶木夫觀

此葉文莊藏鈔本鄱陽集元人手錄者也按四庫全書提要鄱陽集四卷宋洪皓撰原詩已佚今從永樂大典錄出是此集無傳本久矣卷中有元人原標行款字數每冊題眉爲匏菴相國筆蓋文定得諸南陽者字法古雅名蹟粲然洵僅見之本也後學東郡楊紹和謹志均在卷後

有明叔菉竹堂匏菴長洲茂苑姑餘山人歸來草堂木夫長生覩各印

校舊鈔本湖山類藁六卷一册

戊寅秋八月從毛鈔元本甲部本校毛鈔藏濂溪坊蔣韻濤家因湖估獲觀復翁記在末卷後

有牧翁蒙叟此君別館各印

明鈔本汪水雲詩鈔一册 不分卷

錢塘汪元量字大有以善琴事謝太后及王昭儀國亡隨之而北後為黄冠師南歸其詩見鄭明德陶九成瞿宗吉所載僅三四首夏日曬書理雲間人鈔書舊册得其詩二百二十餘首手寫為一帙湖州歌九十八首越州歌二十首醉歌十首記國亡北徙之事周詳惻愴可謂詩史有云第二開筵入九重君王把酒勸三宮酡酥割罷行酥酪又進椒盤剝嫩葱又云客中忽忽又重陽滿酌葡萄當菊觴謝后已叨新聖

昔謝家田土免輸糧與鄭明德所載花底傳籌殺六更風吹庭燎滅還明侍臣寫罷降元表臣妾僉名謝道清合而觀之紫蓋入雒青衣行酒豈足痛哉李雲作謝后挽詩曰事去十年速愁來一死遲國滅君死幽蘭軒之爐詎可以金源為夷狄而易之乎余欲續吳立夫桑海餘錄卒卒未就讀水雲詩畢援筆書之不覺流涕漬紙崇禎辛未七夕牧翁記

庚子之歲假得孫天年鈔本命兒子時時對鈔次年辛丑正月改裝為四冊因書於後曰汪水雲以一技

之未見知於中宮猶惓惓於故君彼食祿垂紳之輩當何如耶數百年後亦遭此大變又當何如耶讀時不覺為之出涕洞庭東山載道人

乙未送春日借張子充鈔本校錄枚菴均在卷後

有葉萬石君樹蓮樸學齋李鑑之印明古李妹氏李琳各印記

舊鈔本汪水雲詩一册不分卷末有附錄数葉

此本與前本詩同而行款各殊鈔校皆精多附錄數葉亦復翁手校錢氏藏本也有一粟洲王孝詠印慧音徵雲之印壹是堂讀書記復翁百宋一廛各印

影金精鈔本滏水文集二十卷八册

庚辰仲春得楊文敏公家藏晦明軒刻本影鈔一本始三月朔日畢六月既望通八册盛記

嘉靖丙寅夏六月荷花生日皇山七十五翁姚氏伯子手校

滏水文集八卷葉文莊公影錄金源舊槧晦明軒本也予得諸友人孫氏唐卿時在萬歷三十六年冬十月清常道人

元遺山中州集劉祁歸潛志均稱趙閑閑滏水集三

十卷或並外集計之耳此本出金槧過錄篇次全備乃先本也收翁記

予齋舊藏閒閒老人滏水集十八卷後二卷缺乃元元統甲戌平水中和軒王宅刊其源亦出金晦明軒本其稱三十卷者蓋合外集而言微特金元精槧不易得即舊鈔亦殊罕遘此本影寫極工雅久經名流珍弆殊可瑶也宋存書室主人跋均在卷末

有姚伯子手校即清常道人海虞趙氏藏書絳雲樓楊灝之印鐵題象竹堂藏本文莊筆也

校舊鈔本蛻庵詩集四卷一册

公一日至武夷凡所歷悉如舊游心竊異之繼至石室見一道人坐化其中形體如生因悟爲前生慟哭而返自號云蛻庵康熙乙酉五月十三日午餘錄辛卯三月朔夕讀公集古詩佳五律次之七律尤次此鈔本在白泉太翁之先有諱字北山雅詣集不泯沒予心向往丹臣

丕烈按此許丹臣跋在葉退菴鈔本卷四末今附錄於此

歲辛卯之秋余以鈔白劉申齋集二百餘番與其清易鈔白張蛻庵詩集四卷計九十二番裝潢成帙什

藂藏之壬辰春仲購書甫里知丹臣許子架有蛻庵舊本不敢求假他日歸因攜余藏本重過甫里乞丹臣讐校得鈔增蒲庵序一首退庵小序一首宗渤跋一首退庵者崑山先輩文莊葉先生別號也并錄入闕詩一十八篇又前後錯亂者一十八處用硃筆標識於書頭以仍其舊又音注互異二百五十又一字添改塗抹百有六十字倒轉三十有五字相助對校者表弟陳仁洽之功居多而此集遂爲善本始信書之轉相鈔寫則轉多譌誤新本之遜舊本也有如

是集矣因語其清且示以校本其清欣喜欲狂遂依余本錄去丹臣舊本余於四月中復借觀者經旬旋即完繳計絲紙沙白百三十有一番乃葉文莊之書退庵小序數行蓋文莊手蹟也開卷有葉氏菉竹堂藏書圖印乃葉孝廉白泉之圖記丹臣增於葉故是書得之葉誠祕本也緬想之餘不勝繫戀時康熙歲壬辰端午後八日探蓮涇王聞遠叔子識於孝慈堂

右蜆庵詩四卷係王蓮涇藏本觀其後跋所云信爲善本然其卷數前人俱未之及惟王漁洋居易錄載

元張翥蛻庵集四卷衡山釋大杼北山編集洪武三年錫山郎成鈔本是四卷之目固舊本也近時四庫書目以爲五卷未知所據何本俟博考之乾隆甲寅吳郡黄丕烈識

嘉慶丁卯秋七月從碧鳳坊顧氏借得刻本蛻庵集二册後跋年號適破損處以此鈔本證之蓋洪武刻本也余檢成化時退菴小序曾云得刻本尋失去而別得善本楷錄則葉本非即刻本矣故今以刻本覆校葉本尚有譌字是正之處今而後此集其可稱爲

善本乎刻本亦有譌字即以鈔本對之取其理長者從之可爾黄丕烈又識

八月一日往訪周漪塘談及近校張蛻庵詩得舊刻頗善漪塘云余亦有舊鈔本藍葉文莊藏本而市里許丹臣所收者也聞之不勝欣喜索書視之即王蓮涇所據葉本王與葉借校之由詳悉可考真奇遇也覆取以校此本覺蓮涇所注尚有脱略亟爲補之如右蕘圃七月七日以周漪塘所藏刻本覆校凡余所校刻本有缺者皆賴以補足誠幸事也蕘圃又識

凋蘋鈔補缺葉與此可稱雙璧矣戊午秋七月二十一日雨窗蕘圃識均在卷末

辛巳仲夏展讀一過因取洪武刻本重爲對勘尚有數處異同之字今特一一簽出美鏐校畢因記

有王聞遠印蓮涇孝慈堂太原叔子藏書記楷書長不易子孫守勿替各印記

校舊鈔本三十代天師虛靖眞君集二卷句曲外史雜

詩無卷數共一册

坊友以虛靖眞君集與句曲外史雜詩合裝者欲易

余一餅金余絕愛其句曲外史雜詩鈔手之雅而又

重虛靖集之祕遂留之未及讀百也適借天慶觀道

藏本葛仙翁肘後方補余本之缺因想及眞君在宋

崇甯靖康間道藏必有是書檢道藏目果有之遂并

借此書在席字一二號共七卷書名語錄不以集名

亦不分上下也輟一日力手校之道藏本固佳藉以

校正幾字而此鈔本亦有一二佳字勝於道藏刻本者知此鈔亦非無所據也卷帙甚少因盡照道藏本注明分卷葉數并鉤勒行款每行每半葉及全葉猶用毛校各書體可也庚辰十一月二十日訪友於上津橋訪僧於怡賢寺挾此以從事校勘亦蓬窗破悶之一法也歸而秉燭畢此補書於上卷尾之餘紙云

蕘翁 均在卷末

明王文恪公手寫文集不分卷

崇禎四年秋八月後學倪元璐鴻寶拜讀

崇禎癸未初秋長洲文震亨觀

此集爲文恪晚年手寫定本佳趣堂書目所載後有孱守居士跋謂即此本舊藏錢功甫家後爲吳枚菴所得道光己酉獲之袁江估人得自吳郡故藏書家同歸予齋者尚有白雲玉山名勝二集爲江陰周氏硯農老人所藏白雲集有蒙叟題字玉山名勝集有蒼葦印皆祕本也

有倪氏鴻寶長洲文氏仲子孝慈堂吳枚菴流覽所
及三十五峯園主人各印

校宋本唐僧宏秀集十卷一册

壬寅四月在丁俊卿店見一舊刻假歸對讀一過鈔缺佚三處共詩五首二十四日孫潛夫記

其刻牧齋所藏亦在錢遵王處

右宏秀集向時重煩凱之校正已周支干再矣近來凱之歸句曲余仍碌碌於琴水之畔世故紛拏故交離散撫卷徘徊不勝離索之感人生有幾聚首難期憮然者久之時康熙十四年之暮春日樸學齋識

余於己卯歲得一鈔本照陳解元書棚刻本錄字樣

瑣碎細詳首尾與此本校者不異後有楊循吉詩筆

蓋是楊氏藏本己未新正檢出參看一次誠善本也

附記於此益後之好古者毋忽於敝紙敗筆本子樸

學齋老人葉石君識

乙亥二月收此書因出舊藏宋刻殘本校一過自卷

一周昉題何人曾識此情遠一句起至卷八止凡下

方以墨識皆宋刻也卷中避諱如貞作貞樹作樹皆

宋之校改又如峰作峯間作閒艸作草鐘作鍾亦校

之未細因皆無關於文義畧之惟此本一校舊刻一

校鈔本逊宋刻與舊刻鈔本異者則識曰宋刻同此
刻以別於他校也惜宋刻首尾缺失當借此校本參
之孫校舊刻當即余所藏明刻每葉廿四行每行廿二
十字之本也望後二日辰刻記復翁黄丕烈
是日午後復取明刻校序及卷一宋刻所缺者并九
十兩卷偶有與校本異者用墨筆著於上方明刻似
與孫校不盡合大段同宋刻勝於此沈刻多矣唯有
總目宋刻卷首缺未知同否復翁均在末卷後
有葉萬葉樹蓮印石君樸學齋歸來草堂函□齋印

南陽道穀臣鑑明古心水李氏收藏各印記

校明鈔本元音遺響三卷三册

宣德十年春正假諸華亭故家手鈔一部三十日畢

無款

印

吾家舊藏玉山名勝集草堂雅集二書爲友人錢受之王淑士借去各鈔一部善本稍稍流傳於外矣今復借是集於受之書尤珍祕而流傳未廣猶可稱竹隝帳中珍也崇禎十年甲戌二月受之見還因記震亨

此亦先兄手校者劉集未卒而先兄亡悲哉仲老識

元音遺響各家均未著錄此本三卷與 四庫本迥異胡張二集分上下兩卷又名睫闇樵音後二卷劉子憲詩總題曰元音遺響兼所謂前集八卷也書以最古者爲可貴此本猶是明初人鈔字法古秀可愛復經義門昆仲手校殊非俗本可及矣海源閣主人重校附識丙寅上巳 均在卷尾

有竹塢天慵氏受之何焯私印小山仲子安樂堂藏書各印

校舊鈔本對牀夜話五卷二册

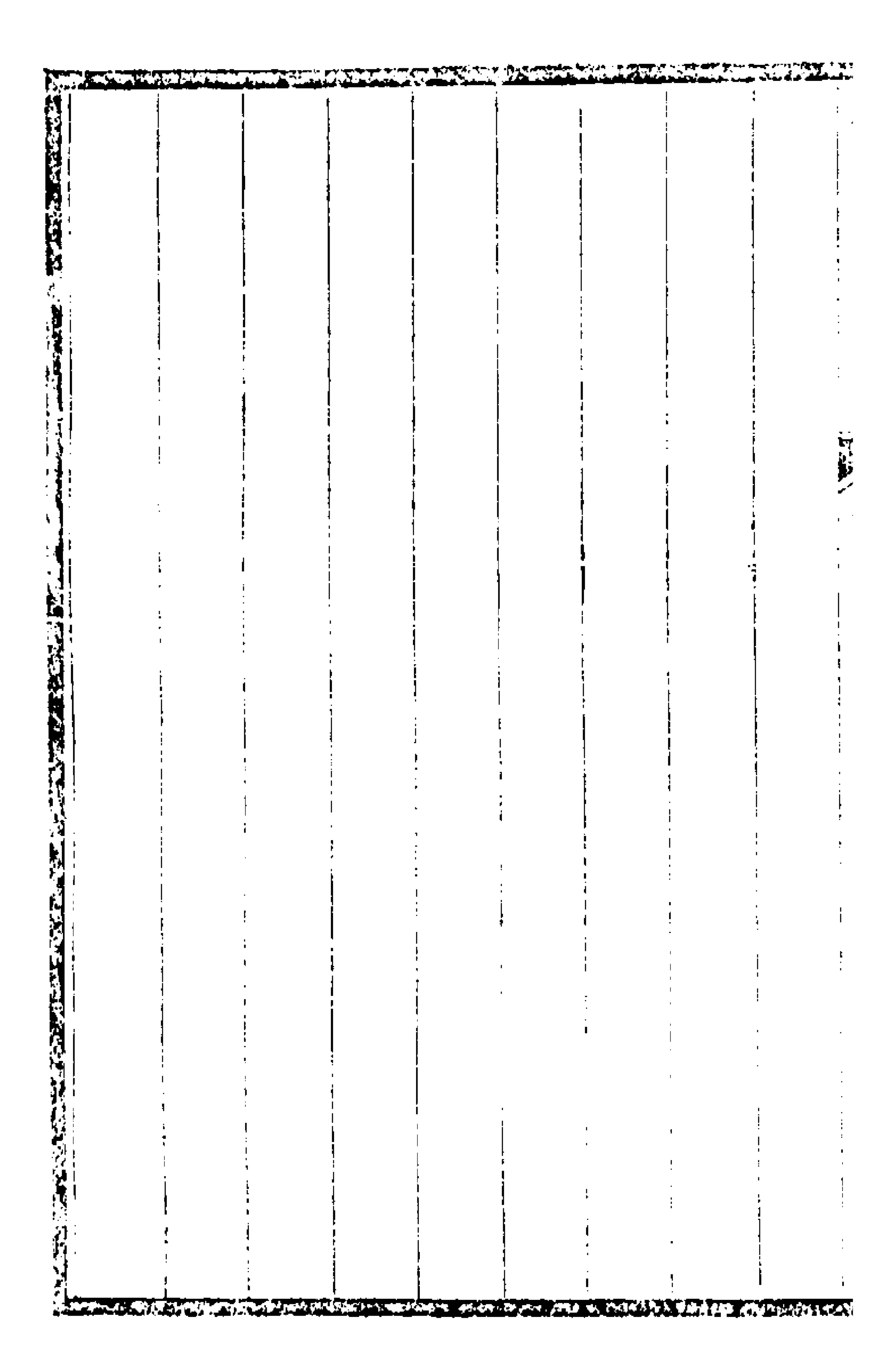
對牀夜話五卷皆詩話也宋范景文所著前有馮去非序稱景定三年所評詩自唐而止其楊確四詩及六朝作者更詳盡沉雄風雅之士前附夫非一書謂與懷姜堯章同游時有高髯瀟逸張日夜釣遊孫道子張宗瑞號謔浪笑傲今不能復從遊雖夢中亦不復見得見景文斯可矣則景文爲一時之名士可知余此本錄之趙元度以正德間江陰陳沐所翻刻者兩相細較字句無譌可喜也甲子清和月贖翁識於

高郵舟次

對牀夜話五卷知不足齋刻入叢書第三集其所用乃明正德江陰陳沐所翻刻本也陳刻世不多有近時傳者祇鮑刻余偶於郡城書肆收得一鈔本分卷有八而失其八卷最後幾葉前馮序亦無之取此鈔本核之殊不同每卷俱有題詞句亦多異當在陳本前此書書目皆不載卷數多寡之分亦無從得其實就此本核之頃所得當勝此也因手校於其上夜話之名冷齋已有之鮑改話爲語何耶抑偶誤耶滌欽

毳矣足跡又不常至吳安得與之談俾知此書除陳本外固尚有可采者在也書之難得善本信然乙丑六月朔蕘翁坐雨書均在末卷後

有歸來草堂知不足齋蕘圃手校各印



校宋本山谷詞一卷一册

乾道刊本類編黃先生大全文集後有樂章一卷適殿五十卷之末因家無山谷詞先借護經書屋六十家詞中本校一過此殘歲事也今春送考事畢見蘧檢篋中亦有毛刻遂復校此仍借護經本覆勘之知尚有脫誤蓋校書如掃葉拂塵洵非虛語而原本分類編纂故一調而先後互見茲以數目識之可得宋本類編面目至於所分之類不復標出無損於詞也若護經本予所校者向有之茲不贅道光乙酉花朝

邑　復翁

後二日月望復初氏書在卷末

元鈔本樂府新編陽春白雪十卷

惠香閣藏元人舊鈔本陽春白雪十卷依元刊校錄一過分注于下丙子二月花朝收翁

元人舊本陽春白雪刻與鈔異其元刻亦牧老手校有惠香閣女史題字在遵王處此本亦惠香閣中物也余得之何由廿餘年矣康熙十年之春樸學老人記

予昔年得惠香閣所藏元刻陽春白雪十卷初不知惠香閣爲何人錢唐何夢華謂爲柳如是齋名原本

有錢受之東澗二印惜玉憐香一印無柳如是印今
獲此本字作松雪體書雅秀可愛卷中校字與元本
中筆蹟的出一手古秀嫵媚風韻尤絕中有柳如是
小印惹香閣印卷尾有牧翁印并題字一行知元刻
與此同出一源予所藏陽春白雪共三本年來已爲
他人之物乃垂老之年復獲觀此祕本非厚幸耶惜
元板二本久去不得爲雙美之合昔賢之故習能勿
爲之惘惘乎甲申二月復見心翁記
予齋藏宋元刊詞頗多宴昔得蕘翁舊藏東坡樂府

山谷詞辛稼軒長短句皆元精槧而辛詞爲信州九行本字作松雪翁筆意此本鈔手極舊字蹟古秀於信州本爲近元人佳鈔殊不易覯且重以惠香名蹟尤足珍愛惟是集多寡不同分卷亦異惜未得蕘翁元刻一爲校勘耳壬戌十月旣望寄娛軒識

有牧翁錢受之印惠香閣印惜玉憐香遵王藏書樸學齋復翁百宋一廛各印

楹書隅錄續編卷四終

男保彝校字

楹書隅錄五卷續編四卷聊城楊氏海源閣家刻本比年散落都市康購得之凡闕失三之一補栞百九十餘版復為完書端勤公子宦轍所至雅意勤搜四經四史卓然為諸藏書家冠冕其中秘函大都百宋一廛舊物吳中先輩攷訂源流釐然有緒方今中原多故文獻孑遺

陶南世家巋然保守無恙與海虞瞿氏鐵琴銅劍樓足相輝映康昔斠刻瞿氏書目今復補成此帙文字之緣屬有潑韋用紀簡端以餉同志壬子仲春武進董康